

フォーカシングスクリーン

Table of Interchangeable Focusing Screens

フォーカシングスクリーンのタイプと名称 Type of focusing screen	測光感度分布別 Sensitivity pattern			用途と特徴 Use and features
	中央部重点 平均測光 (A) Center-weighted average (A)	中央部部分 測光 (P) Selective area (P)	中 央 部 スポット測光 (S) Spot (S)	
A 標準マイクロ Standard Microprism				一般、全レンズに使用可能 F5.6より暗いレンズ及び接写では、マイクロプリズムにカゲリを生ずる Matte/Fresnel field with central microprism rangefinder. For general photography with all lenses.
B ニュースプリット New Split				一般、全レンズに使用可能 従来のスプリットイメージはF5.6より暗いレンズではカゲリを生じたが、ニュースプリットはカゲリを生じない。 Suitable for general photography with all lenses. Split-image darkening does not occur even with slow lenses.
C 全面レーザーマット Overall Laser Matte				一般、全レンズに使用可能 Matte/Fresnel field with clear matte enables viewing and focusing without distraction in the center. Ideal for macro and telephoto photography.
D 方眼レーザーマット Laser Matte with Grid				全レンズに使用可能、目盛り線がある為、構図の決定に有効。TSレンズに最適。また、接写にも有効。 Reference lines aid in situations where lateral and vertical composition accuracy is important, e.g., copy work and architectural photography. Especially suited for the TS 35mm (Tilt and Shift) Lens.
E ニュースプリットマイクロ New Split/Microprism				一般、全レンズに使用可能、標準装備、撮影者の好みや被写体に応じて、スプリット、マイクロ、マットの3通りの測光ができる万能型。 Standard in the New F-1. Multipurpose type for all lenses, enables focusing with the split-image, microprism, or matte field depending on the subject or your own preference.
F 大口徑マイクロ Microprism/Fast Lenses				F1.2~F2.8の明るいレンズ用でピントが合わせ易く、精度(測距精度)が高い。F3.5より暗いレンズではマイクロプリズムにカゲリを生ずる。 An excellent choice when using fast lenses (f/1.2 to f/2.8). Affords easy, extremely accurate focusing.
G 小口径マイクロ Microprism/Slow Lenses				F3.5~F5.6までの小口径レンズ用で、プリズム部にカゲリを生ずることなく測距ができる。像のボケがゆるいので、F2.8より明るいレンズでは、やや精度が低くなる。 Similar to F, but for slower maximum apertures of f/3.5 to f/5.6. Does not incur prism darkening.
H 目盛入りレーザーマット Laser Matte with Scale				接写、拡大撮影や顕微鏡写真に有効。目盛り線が中央及び周辺にあるため、撮影倍率や構図を決定するのに便利である。全レンズに使用可能 For high-magnification applications such as close-up photography and photomicrography. With fine matte center and 1 mm gradations on vertical/horizontal lines and around edges.
I 十字線入りレーザーマット Laser Matte with Double Cross-Hair Reticule				中央十字線部空中像と十字線でピント合わせ可能、目を左右にふったとき、素通しの像が十字線に対して動かなければピントが合っていることを示す。顕微鏡や天体撮影に有効 Well suited for applications requiring high magnifications such as photomicrography and astrophotography. To focus move your eye from left to right. If the cross-hairs stay in the same position on the subject, the subject is in focus.
J ブライトレーザーマットS Bright Laser Matte/Short Lenses				標準レンズ用、(50mm~200mm最適) マットの中で一番明るい、絞り込んでもカゲリを生じない、300mm以上の望遠レンズを使用すると周辺光量不足となる。 Together with the Bright Laser Matte K, the brightest screens of the system. Especially effective with 50mm to 200mm lenses and dark subjects or when using small working apertures.
K ブライトレーザーマットT Bright Laser Matte/Long Lenses				135mm以上の望遠レンズ用、マットの中で一番明るい、絞り込んでもカゲリを生じない、接写、拡大撮影にも有効である、標準広角レンズを使用すると周辺光量不足となる。 Provides the same unobstructed viewing as the Bright Laser Matte J. Suitable for 300mm telephoto lenses or longer. Also effective for photomicrography.
L クロススプリット Cross Split				縦横両方向の線を使用してピント合わせが可能。全レンズに使用可能、F5.6より暗いレンズ、及び接写では、スプリット部にカゲリを生ずる。 Divides the subject both horizontally and vertically. Subject is in focus when the four quarters merge to become one unbroken image. Applicable to all lenses.
M A/Bサイズフレームレーザーマット A/B Size Laser Matte				すべてのレンズに使用可能 印刷物規格目盛り(1:1.4)であるため、印刷を考慮したトリミングを行うのに便利。出版関係の撮影向き。 The screen for those in the publishing and advertising fields. Engraved crosses in corners facilitate cropping.